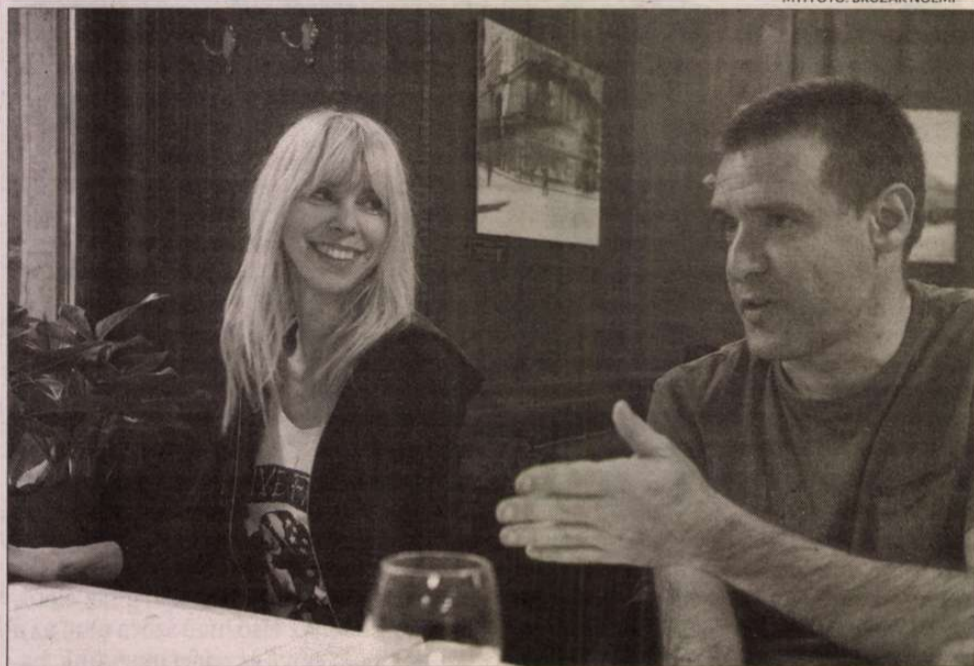


PÉTERFY BORI & LOVE BAND

# Új lemezzel és jubileumi koncerttel ünnepelnek

Új stúdióalbummal (Bori X) és nagykoncerttel (november 17., Akvárium Klub) ünnepli tizedik születésnapját a Péterfy Bori & Love Band. Péterfy Bori énekesnő és Tövisházi Ambrus zenekarvezető a friss anyagról és a popcsapat eddigi útjáról is beszélt.

MTI FOTÓ: BRUZÁK NOÉMI



Péterfy Bori énekesnő és Tövisházi Ambrus zenekarvezető interjút ad az MTI újságírójának

„Amikor előző lemezünk, a tavaly kiadott Szédülés készült, rengeteg ötletünk maradt kidolgozatlanul. Az akkori munkához nagy lökést adott a

zenekarhoz 2014 végén csatlakozott két új tag, Nagy István és Gáspár Gergely, termékeny időszakot éltünk meg” – idézte fel a hétfőn megjelent új album

előzményeit Péterfy Bori. Mint kifejtette, amíg a Szédülésen meglehetősen súlyos témákat feszegettek, és ezt a zene is tükrözte, a digitális platformokon elérhető Bori X jóval slágeresebb lett.

A billentyűs, zeneszerző Tövisházi Ambrus azt mondta, az új anyag megmutatja, milyen sajátosan értelmezik a diszkózenét. „Soha nem volt könnyű vidám számokat írunk, a Borihoz illő vamous, dühös, kemény szövegek mellé nem is illett a jókedv, most viszont született néhány könnyedebb dal” – mondta. Péterfy Bori hozzátette: mivel színésznő is, egy kis vér és dráma azért mindig „becsúszik” a zenekar dalaiba.

A Bori X tíz számának zenéjét Tövisházi Ambrus szerezte, a szövegekhez a kerek születésnap alkalmából mozgósították az eddigi lemezek szövegíróit. Egyaránt két dalt jegyez Péterfy Bori, az énekesnővel és Tövisházi Ambrus korábban az Amorf Ördögökben együtt szerepelt Tariska Szabolcs, Hujber Szabolcs és Hajós-Dévényi Kristóf, de írt szöveget a lemezre Tövisházi Ambrus és Sarkadi Balázs is, utóbbi a poppunkot játszó Bankrupt frontembere. Vele készült a Bori X-ről korábban már közölt dal, a zenéjében távol-keleti érzetű Ne keresd az igazit, az én voltam, ami a Bankrupt Törölöm a számom című dalszövegének új verziója: a szakítás

történet ezúttal nem a férfi, hanem a nő szemszögéből hallható.

„A Love Bandben találtam meg azt a színpadi szerepet és formát, amit sok szempontból jobban élvezek a színészetnél, és az évek során egyre pontosabban kialakult, miről szólnak a számaim. Egyre fontosabb lett számomra a popénekesi énem a színésznél, zabolátlan természetemhez közelebb áll, és több boldogságot ad a zenei színpad. Itt őszintébb a kapcsolat a közönséggel, a színház többet kivesz belőlem és kevesebbet ad vissza” – fejtette ki Péterfy Bori.

A zenekar a lemezbemutató/születésnap turné keretében november 10-én a debreceni Roncsbárban lép fel, majd 17-én a fővárosi Akvárium Klubban. A csapat Veszprém, Miskolc, Tatabánya, Székesfehérvár, Esztergom, Dunaújváros, Kecskemét és Győr után szilveszterkor visszatér Budapestre, és az A38 hajón búcsúztatja az évet. „Az új lemezeiről öt-hat számot eljuttatunk az Akváriumban, ahol ott lesz velünk két egykori tag, Laskai Viktor és Mészáros Ádám, akikkel az első hét évét végigcsináltuk. Egy számra feljön a színpadra Lovasi András is, aki több szöveget írt nekünk és a lemezeinket is kiadta, és játszanak velünk a Big Banggg taiko dobosok is” – fűzte hozzá Péterfy Bori.

BÁNYFY MIKLÓS-VÁNDORDÍJ

## Bodolai Balázs kapja az elismerést

A Kolozsvári Állami Magyar Színház művészeti tanácsa Bodolai Balásznak ítélte oda a 2015/2016-os évad Bánffy Miklós-vándordíját az Amerika című előadásban játszott szerepéért.

Bodolai Balázs Karl Rossmant alakította a Franz Kafka regénye alapján készült, 2015 novemberében bemutatott előadásban. Michal Docekal, az előadás cseh rendezője úgy vélekedett, hogy Karl Rossmann mi magunk vagyunk. „A kommunista rendszer országaiból huszonöt évvel ezelőtt, akárcsak Karl, nagy lelkesedéssel és várákózással léptük át a szabad világ kapuját, de hamarosan felismertük annak – vagyis az oly nagyon vágyott »Amerikának« – határait, útvesztőit és veszélyeit. Mára elkerülhetetlen-

né vált a kérdés, hogy az eltelt negyed évszázad alatt megélt kudarcainkat és csalódásainkat nem mi magunk okoztuk-e?” – mondta az előadásról a rendező.

A Bánffy Miklós-vándordíjat 1992-ben, a színház megalakulásának 200. évfordulóján alapította az intézmény művészeti tanácsa, a testület évente titkos szavazással dönt az előző évad legkiemelkedőbbnek ítélt művészi teljesítményéről. A díj átadására november 12-én, az Amerika előadást követően kerül sor.

## Andrew Lloyd Webber önéletrajza

Jövő márciusban jelenik meg Andrew Lloyd Webber világhírű angol zeneszerző első önéletrajza. Az elmúlt években számos könyvet írtak már Lloyd Webber életéről, ám a március 6-án megjelenő Unmasked (Maszk nélkül) lesz az első, amelyben maga a komponista idézi fel életének meghatározó eseményeit.

A HarperCollins kiadó ígérete szerint a könyvből kiderül, miként hozott szerencsét vagy épp csalódást Lloyd Webber életébe a sors és a körülmények találkozása, és a kötet bemutatja azt a szenvedélyt is, amely a mai napig inspirálja őt. A könyvben Lloyd Webber elemzi saját zenéjét, és történeteket mesél mások mellett Elaine Paige-ről, Sarah Brightmanról, David Frostról, Judi Denchről, Richard Bransonról, Milos Formanról, Plácido Domingóról és Barbra Streisandról. Közleményében a zeneszerző azt írta, hogy bár sokáig sikerült ellenállnia, végül enge-

dett a család és a barátok akaratának, és megírta önéletrajzát.

Andrew Lloyd Webbert a zenés színház egyik legsikeresebb zeneszerzőjeként tartják számon. Nevéhez fűződik egyebek között a Jézus Krisztus Szupersztár, a Macskák, Az Operaház fantomja és az Evita is. Számos díjban részesült, többek között hét Tony-díjban és hat Olivier-díjban, egy Golden Globe-díjban és egy Oscar-díjban, valamint három Grammy-díjban. A zeneszerző jövő márciusban, nem sokkal a könyve megjelenését követően ünnepli 70. születésnapját.

## Som Lajos búcsúztatója

November 12-én, vasárnap délután búcsúztatják Som Lajost a budapesti Rockmúzeumban, a temetést szűk családi körben rendezik meg. Som Lajos basszusgitáros és dalszerző, a Piramis együttes egykori vezetője hosszú betegeskedés után 70 éves korában október 30-án hunyt el. A hardrock-csapat a hetvenes évek második felében talán a legnépszerűbbnek számított Magyarországon, fennállása alatt, 1974 és 1982 között hét lemezt jelentetett meg.

Az MTI híreinek felhasználásával szerkesztette: Mózes László

* BEFEJEZŐ RÉSZ	... MIKLÓS, ÉPÍTÉS V.	ÉSZAK URÁN VEGYJELE	LÁNGOLÓ A KIRÁLY EMBEREI	KÉT TONNAI	AZ ÖLELÉSBEN MINDIG OTT A MELEGSÉG, A SZERETET, AZ ÜZENET, HOGY ...		
AZ EGYIK ÉGTÁJ					TISCH FERENC		
KUTYA		GYILKOLT LEGENDÁS MAGYAR BUSZ					
1051 RÓMÁBAN			NÉVELŐ ANTONOV-GÉP JELZÉSE	AMERICAN AIRLINES	LITER	RONTÓ VARÁZSLAT, ROSSZ KIVÁNSÁG	CSIBE JELZŐJE
VOLT BELGA GKCS.-JEL	BARCELONA LAKÓJA VES						KETTŐZVE: NAGYAPA EGYELI
MAGYAR HARC MŰV. HAJÍT NÉR			VATIKÁNI AUTÓJEL ATKAFÉLE	OROZ, CSEN MEGA			
ITTRIUM FLUOR	PARANCSOLÓM NED... VERNE HÖSE						KIÜTÉS A RINGBEN NEM FELSŐ!
				AMPER KACAT		SIEMENS NULLA	
ELŐADÁSON MELLEFOG GALLIUM VEGYJELE		FEKETE MADÁR VARRÓESZ-KÖZ					E NAPON
			CSILLAG-JEGY LUXEMB. AUTÓJEL				EGYETLENEM! EZERI!
PEER IBSÉN	E						... FERENC, ÍRÓ V.