

TÖBB SZABADTÉRI KONCERT ÉS HANGSZERALKATRÉSZEKBŐL ÉPÍTETT TÁRLAT IS LESZ A BUDAPESTI LISZT FERENC-VERSENY KÍSÉRŐPROGRAMJAKÉNT

Zongorakarnevál a Zeneakadémiánál

ZSRZ

Néhány napra a világ zenei fővárosává teszi Budapestet a Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny – mondta Hoppál Péter kulturális államtitkár tegnap a szeptember 2. és 11. között a Zeneakadémián megrendezendő eseményről. Kísérőprogramként a nyitónap hétvégéjén Zongorakarnevált rendeznek, amelyen ösztöndíjas fiatal művészek játszanak egy Steinway-hangszerezen, lesz Virtuózok-koncert és képzőművész diákok bemutatója régi zongorák átalakításáról is.

Harminchat feltörekvő tehetség érkezik három kontinens tizenegy országából a budapesti Zeneakadémiára, a Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenyre, amelyet szeptember 2. és 11. között rendeznek. A tegnapi sajtótájékoztatón Hoppál Péter kulturális államtitkár a távirati iroda tudósítása szerint elmondta: ezzel néhány napra a világ zenei fővárosa lesz Budapest. Hozzátette, a kormány százmillió forinttal támogatja a rendezést, Hoppál minisztériuma pedig egymillió forintot különdíjat is adományoz.

A megméretés zsűrijének díszelőke Kurtág György, elnöke a dél-koreai Kun Vu Paik lesz. A testületben a francia Michel Beroff, a Nagy-Britanniában élő Frankl Péter, a brit Leslie Howard, a francia-ciprusi Cyprien Katsatis,

valamint Dráfi Kálmán, Kovács János, Mácsai János és Mocsári Károly foglal helyet, Kocsis Zoltán pedig a szerkesztőbizottság elnökeként vesz részt a munkában. A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója, Szamosi Szabolcs tájékoztatása szerint az elődöntők szeptember 3-tól 5-ig tartanak, a szeptember 6-i és 7-i középdöntőkön is továbbjutó hat versenyző a szeptember 9-i szülő döntőben Liszt Ferenc h-moll szonátáját adja elő. A másnapi zenekari döntőben a zsűri fogja meghatározni, hogy a három nagy Liszt-versenymű (Esz-dúr és A-dúr zongoraverseny, valamint a Haláltánc) közül melyikkel lépnek színpadra a versenyzők, akiket a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara kíséri, Kesselyák Gergely vezényletével. A program szeptember 11-én, vasárnap eredményhirdetéssel és gálakoncerttel zárul.

Mácsai János, a zsűri és a szerkesztőbizottság tagja a tájékoztatón hangsúlyozta, nem titkolt céljuk egy nagyon nehéz verseny létrehozása volt. Az előírt darabokhoz, köztük az úgynevezett transzcendens és Paganini-etűdökhöz valóban „földöntúli” virtuozitás és technikai jártasság szükséges, a három nagy zongoraversenyt pedig fejből kell tudniuk a versenyzőknek, akiknek a zenei közvetítő erejükről is számot kell adniuk. Bár

sokan nem szeretik a versenyeket, ugrodéskát jelenthetnek a fiataloknak a világ nagy koncerttermeibe – jegyezte meg a zenetörténész.

Kísérőprogramként a nyitó hétvégén, szeptember 2. és 4. között zajlik az ingyenes és mindenki számára nyitott Zongorakarnevál, amelynek részeként a Liszt Ferenc tér járókelői egy 1904-es Steinway-zongorán előadott minikoncerteket hallhatnak Fisher Annie- és Lakatos Ablakos Dezső-ösztöndíjas művészek tolmácsolásában. Szamosi Szabolcs arról is beszélt, hogy az érdeklődők emellett megtekinthetik, hogy miként lehetnek új életet hangszereként már megfáradt zongorákba a képzőművészeti egyetem diákjai, s a téren Virtuózok-koncert is lesz, valamint Liszt Ferenc életét felelevenítő, előzetes regisztrációhoz kötött zenetörténeti sétákat is szerveznek. A Zeneakadémia épületében Barabás Márton zongoraalkatrészeket újragondoló alkotásaiból nyílik tárlat.

A Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny, amelyet tizennyedik alkalommal rendeznek meg, most a zeneszerző születésének 205., halálának 130. évfordulója előtt tisztelegve tartják. Az esemény fővédnöke Áder János köztársasági elnök, védnöke Hoppál Péter, valamint Tarlós István főpolgármester. ■



Hoppál Péter játszik a közösségi pianinón a Zeneakadémiánál FOTÓ: MTI/SZIGETVÁRY ZSOLT

KILENC TÁRSULAT VENDÉGESKEDIK MAJD A FŐVÁROSBAN Vidéki színházak a Tháliában

ZR

Szeptember 5. és 11. között zajlik az idei Vidéki Színházak Fesztiválja a budapesti Thália Színházban, a nyitó előadást a Szolnoki Szigligeti Színház hozza, Jerry Herman musicalje, a Hello, Dolly! lesz látható Sente Vajk rendezésében – mondta a rendezvénysorozat csütörtöki budapesti sajtótájékoztatóján Lantos Anikó fesztivál-igazgató a távirati iroda tudósítása szerint. Egy klasszikussal lép fel másnap a Békéscsabai Jókai Színház: Katona József Bánk bánját Szabó K. István állította színpadra modernizált szöveggel, amelyet Zalán Tibor drámaíró jegyez. Guelmino Sándor rendezésében, a kaposvári Csiky Gergely Színház előadásában találkozhat a közönség Barta Lajos Szerelm című tragikomédiájával szeptember 7-én. Másnap Molière Tartuffe-jét mutat-

ja be a tatabányai Jászai Mari Színház, az Arizona Stúdióban pedig a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház lép fel Harold Pinter Hazatérés című drámájával. Csehov klasszikus színművét, Ványa bá címmel, a szombat-helyi Weöres Sándor Színház Réthly Attila rendezésében játssza szeptember 9-én, Hamvai Kornél drámaíró új fordításában. A Miskolci Nemzeti Színház Arthur Miller Pillantás a hídról című drámájával vendég szerepel szeptember 10-én, ezen a napon az Arizona Stúdióban a debreceni Csokonai Színház Virginia Woolf Orlandóját mutatja be. A záró napon a Pécsi Nemzeti Színház adja elő Peter Shaffer Amadeusát. A Bánk bán, a Tartuffe és a Ványa bá című előadást a közmédiá is rögzíti – hívta fel a figyelmet a fesztivál-igazgató. ■

KIÁLLÍTÁS LÁTHATÓ MAGYAR ROCKLEGENDÁK KÉPEIBŐL A BUDAPESTI ROCKMÚZEUMBAN

Festmények és rajzok muzsikájá

MH-ÖSSZEÁLLÍTÁS

Ef Zámbo István, Wahorn András, Benkő László, Takáts Tamás és más legendás magyar zenészek festményeiből, grafikáiból látható kiállítás a budapesti Rockmúzeumban. A tegnapi megnyitón Tarlós István főpolgármester a beszédében arra emlékeztetett: a hetvenes években hazánkban is megjelentek azok a zenészek, akik sok esetben a képzőművészetben is maradandót alkottak.

Szeptember végéig látható a budapesti Rockmúzeumban, a XIII. kerületi RaM Colosseumban az a kiállítás, amelyen a hatvanas-hetvenes években indult legendás zenészgeneráció több képviselőjének képzőművészeti

alkotásai szerepelnek. A tegnapi megnyitón Tarlós István főpolgármester a távirati iroda tudósítása szerint azt mondta: az 1960-as években a rockzene kialakulásával kölcsönhatás indult el a különböző irányzatok, művészeti ágak között, a hetvenes években pedig Magyarországon is megjelentek azok, akiknek a zene mint kifejezési forma nem volt elég, és sok esetben a képzőművészethez fordultak. „A zene képi megjelenése egyre fontosabbá vált, a rock lázadása a lemezborítókön is megjelent” – idézte fel a politikus. Hangsúlyozta, hogy a tárlaton az olyan ismert alkotók, mint ef Zámbo István (A. E. Bizottság), Szigeti Edit (Generál, Gemini) vagy Wahorn András (Bizott-

ság) munkái mellett a fiatalabb generáció alkotásai is helyet kaptak.

A válogatásban láthatók még Benkő László (Omega), Vigyázó László (Bajtala trió), Jobbágy Dezső (Old boys), Takáts Tamás (Karthago), Kovács József (Atlantis), Dolly (Dolly Roll), Környei Attila (R-Go), Vojnics Attila (Palermo Boogie Band), Horvát Attila, Kiss Lajos (Mercur), Szilárdi Béla (Pannonia), Tikász Sándor (Mercur) festményei, grafikái, albumborítói is.

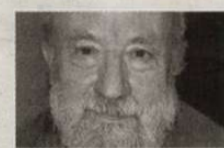
A Rockmúzeumot 2014 februárjában nyitották meg, az állandó kiállításon a hatvanas évek elejétől mutatják be a magyar rockzene történetét plakátok, fotók, hangszerek, zenészrelíkviai segítségével. ■



Tarlós István főpolgármester nyitotta meg a tárlatot Kelemen András múzeumigazgató társaságában

FOTÓ: MTI/MOHAI BALÁZS

Elhunyt Michel Butor francia író, esszéista, költő



Nyolcvankilenc éves korában elhunyt Michel Butor francia író, esszéista, költő, aki Alain Robbe-Grillet, Claude Simon és Nathalie Sarraute mellett az 1950-es években feltűnt francia irodalmi irányzat, az új regény egyik vezető alakja volt – jelentette a távirati iroda a Le Monde című lapra hivatkozva. A Sorbonne-on tanult filozófiát, írói munkássága mellett egész életében tanított. Legismertebb műve az 1957-ben megjelent Módosulás, s a hatvanas évektől inkább esszéket, verseket írt. Egy interjúban „egyre óriásibb labirintusnak” nevezte saját munkásságát, amelybe szerinte az emberek félnek belépni, bár hozzátette, ő maga is nehezen tájékozódik benne. (ZZ)

Végző búcsút vettek Granasztói György történéstől

A budapesti Farkasréti temetőben tegnap délután búcsúztatták Granasztói György történést, egyetemi tanárt. A szertartást zárt, családi-baráti körben tartották a Makovecz-avatározóban. Az Akadémia doktora, miniszterelnöki főtanácsadó hetvennyolc éves korában, augusztus 9-én hunyt el. (RR)

Átadták a főépítész konferenciájának elismeréseit

András István balatonfüredi és Varga Csaba nagymarosi főépítész vehette át az idén Az év főépítésze díjat a XXI. Országos Főépítész Konferencia második napján, csütörtökön, Kecskeméten. Az életműdíjat Rátkai Attila egri főépítész kapta – jelentette a távirati iroda. A Magyar Urbanisztikai Társaság köztérmegegújítási díját Újpestnek ítelték, míg Szarvas városát dicséretben részesítették, a települési Hild János-díjat Józsefváros, Kisújszállás és Tihany kapta. A díjátadón ünnepélyesen elnevezték a kecskeméti városháza belső udvarát a tervező Lechner Ödönről. A konferencia témája az idén a szecesszió, az arányos fejlődés és az építészeti joga. (ZZ)

Újabb Agatha Christie-művekből készít filmet a BBC

Az elkövetkezendő négy évben Agatha Christie újabb hét művét filmesíti meg a BBC – jelentette a távirati iroda. A brit közszolgálati média egyelőre három regény címét közölte ezekből: az egyik Az ABC-gyilkosságok, amelyben Hastings kapitánnyal és Japp főfelügyelővel az oldalán Hercule Poirot fut versenyt az idővel, hogy megállítson egy többszörös gyilkost. A mesterdetektívet korábban sikeres sorozatban megformáló David Suchet a hírek szerint nem akar újból a belga nyomozó bőrébe bújni. Megfilmesíti a BBC ezenkívül az És eljő a halál... című, az ókori Egyiptomban játszódó művet, valamint Az alibi című regényt is, amely Christie egyik kedvence volt. (RZ)